



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

Bari, 25 novembre 2019

Decreto n. 25

### AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA AI FINI DELLA STIPULA DI CONTRATTI DI DOCENZA ESTERNA PER L'ANNO ACCADEMICO 2019/2020

#### IL DIRETTORE

**VISTA** la legge del 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia d'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

**VISTO** il D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti e in particolare le Tabelle A e B;

**VISTO** il D.M. n. 89 del 3 luglio 2009 e n. 123 del 30 settembre 2009 emanati ai sensi e secondo le procedure di cui all'articolo 10 del D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 e recante disposizioni relative alla definizione delle aree disciplinari, dei settori artistico-disciplinari, delle declaratorie e dei campi disciplinari di competenza, nonché le corrispondenze fra le attuali classi di concorso e i nuovi codici e dei criteri relativi agli obiettivi e alle attività formative qualificanti necessarie per ciascun corso;

**VISTI** il D.M. del 24 maggio 2011 n. 67 istitutivo dei bienni specialistici sperimentali e il D.M. 19 luglio 2011 n. 97 istitutivo dei trienni accademici ordinamentali;

**CONSIDERATO** che dopo aver chiesto prioritariamente ai docenti interni all'Istituzione, è stato verificato che non vi sono risorse disponibili per l'insegnamento delle discipline elencate nel successivo Art. 1;

**CONSIDERATO** che al fine di sopperire alle esigenze didattiche dei corsi di studio, è necessario avvalersi della collaborazione di personale esterno, mediante stipula di contratti di prestazione d'opera intellettuale di diritto privato, che saranno redatti sulla base delle indicazioni dal ministero o, in mancanza, della conferenza dei Direttori delle Accademie e dei Conservatori, che si riuniranno in data 02/12/2019;

**DATO ATTO** che il Consiglio Accademico ha approvato e deliberato la programmazione didattica per l'anno accademico 2019/2020 e i relativi piani di studio;



# ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

## DECRETA

### Art. 1

E' indetta una procedura selettiva pubblica per titoli finalizzata al conferimento di docenze esterne mediante contratti di diritto privato, con riferimento ai settori disciplinari e ai relativi campi che seguono, mediante la stipula di contratti, per lo svolgimento di attività di insegnamento limitatamente all'anno accademico 2019/2020 per le discipline indicate, con relativo monte ore.

### ELENCO DELLE DISCIPLINE A CONTRATTO A.A. 2019/2020

Codice	Disciplina	Ore
ABAV06	TECNICHE EXTRAMEDIALI	75
ABTEC44	PROGETTAZIONE DEGLI SPAZI SONORI	75
ABTEC38	DRAMMATURGIA MULTIMEDIALE	100
ABPR16	TEORIA E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO	75
ABTEC41	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE – COMPUTER 3D	100
ABTEC38	TECNICHE E TECNOLOGIA DELLA STAMPA DIGITALE 3 D	100
ABLIN71	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	45
ABST56	SOCIOLOGIA DEI NUOVI MEDIA	45
ABAV2	EDITORIA D'ARTE	75
ABTEC38	ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE	75
ABTEC38	COMPUTER GRAPHIC	75
ABPR34	FASHION DESIGN 1	75
ABPR34	FASHION DESIGN 2	75
ABLE69	MANAGEMENT PER L'ARTE E MARKETING	75
ABAV12	TECNICHE DEL MOSAICO (NUOVI MATERIALE PER IL MOSAICO)	75
ABPR17	ECODESIGN	75



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

ABAV12	TECNICHE DELLA CERAMICA	75
ABLE70	DIRITTO, LEGISLAZIONE ED ECONOMIA DELLO SPETTACOLO	45
ABPR23	ILLUMINOTECNICA	75
ABPR33	TRUCCO E MASCHERA ( TEATRALE E CINEMATOGRAFICA)	75
ABTEC43	DIGITAL VIDEO	125
ABTEC44	SOUND DESIGN	100
ABTEC39	FONDAMENTI DI INFORMATICA	50
ABLIN71	INGLESE	30
ABPR36	TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE	75
ABAV04	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	75
ABAV02	TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA	75
ABAV03	DISEGNO PER LA DECORAZIONE	75
ABPC66	STORIA DELLA TELEVISIONE E DELLO SPETTACOLO TELEVISIVO	45

### Art. 2 Requisiti per l'ammissione

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione pubblica, di cui all'art.1 del presente bando, studiosi o esperti italiani e stranieri di comprovata qualificazione, documentata dal possesso di titoli scientifici e/o professionali attinenti all'insegnamento oggetto del contratto. In particolare, il requisito generale richiesto a tutti i partecipanti, è l'elevata competenza nell'ambito degli studi propri del settore disciplinare per cui si concorre, che si evinca dalle pubblicazioni scientifiche di cui si è autori, dalla produzione documentata ovvero dagli incarichi professionali e didattici ricoperti. Ciascun candidato non può presentare domande per discipline afferenti a più di due settori disciplinari e potranno essere conferite complessivamente massimo 125 ore.

Il candidato che partecipa a più valutazioni dovrà presentare distinte domande allegando i titoli per ciascuna delle procedure a cui partecipa.

In particolare, per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- età non inferiore agli anni diciotto e non superiore all'età prevista per il collocamento a riposo;



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

- cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti civili e politici;
- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione.
- non possono essere ammessi al concorso studenti iscritti all'Accademia di Belle Arti di Bari.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

### **Art. 3 Domanda e termine per la presentazione**

Le domande devono essere redatte secondo lo schema del modulo che viene allegato al bando di concorso.

Le domande dovranno essere corredate di autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio nonché di un curriculum debitamente firmato in cui siano elencati titoli artistico/culturali e professionali.

L'insieme della documentazione richiesta si compone di un unico plico recante la dicitura "*NOME e COGNOME, partecipazione alla selezione pubblica per docenti esterni a.a.2019/2020 - CODICE E DISCIPLINA*".

Il plico deve contenere i seguenti documenti:

- copia del codice fiscale e di un documento d'identità.
- *domanda di partecipazione (allegato 1)*;
- autocertificazione attestante il possesso dei *titoli di studio (allegato 2)*;
- autocertificazione attestante il possesso dei *titoli di servizio (allegato 3)*;
- autocertificazione attestante il possesso delle *pubblicazioni e produzione artistica (allegato 4)*;
- autocertificazione attestante il possesso delle di altri titoli o documenti che il candidato ritiene utile ai fini del concorso;
- curriculum con firma autografa, dell'attività artistica e didattica;
- programma didattico che si intende sostenere per il relativo campo disciplinare, con firma autografa;
- ove il candidato sia dipendente di pubbliche amministrazioni o di Enti pubblici, dovrà dichiarare, sotto la propria responsabilità, di aver richiesto all'Amministrazione di appartenenza, l'autorizzazione preventiva



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

per l'attività da svolgere (l'autorizzazione rilasciata dall'autorità amministrativa dovrà essere consegnata prima della stipula del contratto);

- eventuali pubblicazioni che devono essere presentate in originale o in copia autentica oppure in fotocopia autocertificata con la dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR 445/2000; tale dichiarazione può essere unica per tutte le pubblicazioni inviate in copia o apposta in calce alla copia stessa. Le pubblicazioni devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal DPR 252/2000. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente.
- per ogni singola disciplina a bando, dovrà essere allegata la ricevuta del versamento di € 30.00 sul c/c postale n. 15840705 intestato all'Accademia di Belle Arti di Bari, causale "NOME e COGNOME, partecipazione alla selezione pubblica per docenti esterni a.a.2019/2020 - CODICE E DISCIPLINA", quale contributo a titolo di spese di segreteria. Il contributo non sarà in nessun caso restituito.

In particolare i candidati dovranno documentare l'attività artistica svolta nell'ambito specifico della materia per la quale si concorre, le esperienze didattiche acquisite e ogni altro titolo utile per il completo inquadramento culturale, artistico e professionale.

Con riguardo ai titoli artistico - culturali e professionali, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni fotostatiche, o su supporto ottico - CD, DVD - dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di dieci giorni. Ciò al fine di limitare il gravoso onere dell'invio a più sedi di voluminosi plichi che, comunque, il candidato può produrre direttamente in allegato alla domanda. La documentazione richiesta dalla commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini indicati dalla stessa.

L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto.

Non sono valutabili i titoli di studio e di servizio per i quali manchi la debita autocertificazione sottoscritta con firma autografa, ovvero siano dichiarati dati non veritieri.

Non sono valutabili i titoli artistico - culturali e professionali per i quali manchi il curriculum sottoscritto con firma autografa, ovvero siano riportate dichiarazioni mendaci.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura, la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata.



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Il candidato dovrà apporre in calce alla domanda la propria firma, pena l'esclusione dalla selezione.

Il termine di presentazione della domanda **scade 11/12/2019 alle ore 12.00**.

La domanda di ammissione alla selezione può essere recapitata in una delle seguenti tre modalità:

- **consegna a mano** presso l'Ufficio Protocollo di questa Accademia, Via Re David, 189/c, dal lunedì al venerdì, dalle ore 10.00 alle ore 12.00, che ne rilascerà ricevuta;
- **raccomandata con avviso di ricevimento** al seguente indirizzo: Accademia di Belle Arti di Bari, Via Gobetti, 8 – 70124, Bari. Non saranno considerate valide le candidature pervenute oltre la scadenza del predetto termine anche se spedite in tempo utile. Non fa fede il timbro postale accettante.
- Invio da posta elettronica **concorsi@accademiabari.it**, il soggetto della mail dovrà riportare la dicitura "NOME e COGNOME, partecipazione alla selezione pubblica per docenti esterni a.a. 2019/2020 - CODICE E DISCIPLINA". L'insieme dei documenti non deve superare i 10Mb.

#### **Art. 4 Criteri generali per la formazione delle graduatorie**

La valutazione delle domande per ciascun corso sarà effettuata da una commissione di valutazione nominata dal Direttore, che la presiede e/o da un suo delegato e da due docenti dell'Accademia dello stesso settore disciplinare o settore disciplinare affine o comunque giudicati esperti della materia.

Le Commissioni, per la valutazione dei titoli si avvarranno dei criteri presenti nella nota ministeriale prot. 3154 del 9 giugno 2011, integrata dai criteri stabiliti dalla commissione. Esaminati i titoli di studio, scientifici, artistici, didattici e professionali dei candidati e quant'altro richiesto dal presente bando, le commissioni individueranno, con insindacabile giudizio, i candidati in possesso dei requisiti artistico-professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali delle specifiche attività di insegnamento e, in particolare:

- pertinenza dell'attività artistica, professionale, didattica e di ricerca del candidato alla disciplina per la quale ha presentato la domanda;
- originalità della produzione artistica, scientifica e delle pubblicazioni;
- aderenza del curriculum alla specificità della disciplina, in relazione al progetto didattico dell'istituzione;
- rispondenza del programma dell'insegnamento presentato dal candidato al progetto didattico;
- gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie.



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

In caso di parità precede il candidato più giovane.

In caso di rinuncia da parte del candidato individuato la Commissione di cui al presente articolo dovrà procedere allo scorrimento della graduatoria degli idonei.

### **Art.5 Pubblicazione delle graduatorie**

Delle graduatorie sarà data pubblicità mediante affissione all'albo dell'Accademia di Belle Arti di Bari e pubblicazione sul sito web: <http://www.accademiabelleartiba.it>

Dalla data di pubblicazione decorre il termine di cinque giorni per eventuali reclami per errori materiali.

Il Direttore, verificata la fondatezza del reclamo, dispone la rettifica entro cinque giorni dalla sua presentazione.

La graduatoria definitiva sarà affissa all'albo e pubblicata sul sito.

### **Art. 6 Stipula del contratto e doveri didattici**

Il docente individuato stipulerà un contratto di diritto privato con l'Accademia per lo svolgimento dell'attività di insegnamento richiesto che sarà redatto sulla base delle indicazioni del ministero o, in mancanza, della conferenza dei Direttori delle Accademie e dei Conservatori, che si riuniranno in data 02/12/2019. La stipula del contratto è comunque subordinata all'effettiva attivazione dello specifico insegnamento, avuto riguardo alle disponibilità di bilancio e al numero degli studenti iscritti al corso. Per quanto riguarda i doveri didattici si precisa quanto segue:

- Le attività di docenza comprendono lezioni, laboratori ed esami che devono essere svolti nelle date e negli orari concordati con la Direzione.
- I docenti registrano la presenza tramite badge elettronico.
- I docenti sono tenuti a compilare il registro che farà fede ai fini del calcolo delle ore di lezione svolte e a registrare scrupolosamente le presenze degli studenti ai corsi.
- La presenza alle prove di esame, nelle commissioni e nelle sedute di tesi finale costituisce parte integrante degli impegni didattici assunti, è compresa nella retribuzione dell'incarico e si effettua al di fuori del monte ore delle lezioni.
- I docenti devono attenersi al codice disciplinare che sarà loro consegnato e devono avere un comportamento rispettoso nei confronti dei colleghi, degli studenti e della Istituzione tutta.



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

Ai destinatari del contratto sarà corrisposto il *compenso orario lordo onnicomprensivo di € 50,00.*

### **Art. 7 Trattamento dati personali**

#### **Informativa ai sensi dell'art. 13 del GDPR – Regolamento UE 2016/679**

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (Regolamento generale sulla protezione dei dati personali), si informano gli interessati che i dati personali, compresi quelli particolari (c.d. dati sensibili) e quelli relativi a condanne penali o reati (c.d. dati giudiziari), sono trattati dall'Accademia di Belle Arti di Bari -in qualità di Titolare del trattamento- esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento delle procedure concorsuali del presente bando e al successivo rapporto di lavoro.

Il trattamento dei dati forniti direttamente dagli interessati o comunque acquisiti per le suddette finalità è effettuato presso l'Accademia di Belle Arti di Bari anche con l'utilizzo di procedure informatizzate da persone autorizzate ed impegnate alla riservatezza. Il conferimento dei dati è obbligatorio ed il rifiuto di fornire gli stessi comporterà l'impossibilità di dar corso alla valutazione della domanda di partecipazione alla selezione, nonché agli adempimenti conseguenti le procedure selettive a cui si partecipa.

I dati personali saranno conservati per tutto il tempo in cui il procedimento può produrre effetti ed in ogni caso per il periodo di tempo previsto dalle disposizioni in materia di conservazione degli atti e dei documenti amministrativi. I dati personali potranno essere comunicati ad altri soggetti, pubblici e privati, e diffusi con esclusione di quelli idonei a rivelare lo stato di salute, quando tali operazioni siano previste da disposizioni di legge o di regolamento. In particolari provvedimenti approvati dagli organi competenti in esito alla selezione verranno diffusi mediante pubblicazione nelle forme previste dalle norme in materia e attraverso il sito internet dell'Accademia di Belle Arti di Bari nel rispetto dei principi di pertinenza e non eccedenza.

I dati di natura personale forniti non sono trasferiti all'estero, all'interno o all'esterno dell'Unione Europea.

Gli interessati possono esercitare i diritti previsti dall'art. 15 e ss. del GDPR ed in particolare il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica o la limitazione del trattamento, l'aggiornamento, se incompleti o erranei, e la cancellazione se ne sussistono i presupposti, nonché di opporsi al loro trattamento rivolgendo la richiesta all'Accademia di Belle Arti di Bari, in qualità di Titolare, via Re David, 189/c 70125 Bari al seguente indirizzo e-mail: [dpo@accademiabari.it](mailto:dpo@accademiabari.it).

Infine, si informa che gli interessati, ricorrendone i presupposti, possono proporre un eventuale reclamo all'Autorità di Controllo Italiana – Garante per la protezione dei dati personali – Piazza di Monte Citorio n. 121 – 00186 Roma.





## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

### **Art. 8 Custodia titoli inviati**

La documentazione allegata alla domanda potrà essere richiesta in restituzione dopo 90 giorni dalla pubblicazione della graduatoria, salvo eventuali contenziosi in atto:

- mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona da lui specificatamente delegata;
- mediante spedizione, all'indirizzo indicato nella domanda, con spese a carico del richiedente.

Decorsi centottanta (180) giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie definitive, l'Accademia non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

### **Art. 9 Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive**

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

### **Art. 10 Impugnativa**

Avverso la presente procedura è ammesso ricorso al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al P.d.R. entro 120 giorni dalla data di pubblicazione.

### **Art. 11 Pubblicità**

Il presente decreto è affisso all'albo dell'Accademia e pubblicato sul sito web dell'Istituzione.

### **Art. 12 Clausola di salvaguardia**

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

**f.to IL DIRETTORE  
Prof. Giancarlo Chielli**

*Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 n.39.*

*Nota: ai sensi dell'art.6 c.2 L. 412/91, non seguirà trasmissione dell'originale con firma autografa*